

S'écrire au fil de l'eau...

Atelier d'écriture
Année 2010-2011
Projet DRAF Rhône-Alpes
Péniche du Val de Saône
Lyon

L'objectif général est de sensibiliser les élèves à une vision du milieu naturel en esthétisant la démarche par un point de vue photographique, scriptural et sonore sur la Péniche.

Chaque intervenant/artiste présente sa démarche pour permettre aux élèves de s'inscrire dans un espace particulier : la péniche Val de Saône. Tout d'abord, l'élève va prendre conscience de l'aspect du voyage, de la dimension fluviale, terrestre, céleste (dimension écologique).

Ensuite, il sera sensibilisé au milieu naturel par l'écoute, la vision, l'odorat, le toucher et pour exprimer d'une manière artistique ses sensations.

Enfin, il présentera et échangera son travail au groupe (choix et préparation d'une exposition sous la forme d'un carnet de voyages virtuel ou/et papier).

La thématique générale est une réflexion sur le Portrait/ Visage / Paysage

Réaliser par le biais photographique un auto-portrait ou un portrait dans un espace scénique particulier.

Réfléchir à une posture qui permette de produire un point de vue sur le portrait à élaborer.

Analyser les sentiments et les émotions face à cette situation par le biais de l'écriture.

Désacraliser son image personnelle et porter un regard humaniste sur l'autre.

L'ensemble du projet porte sur une réflexion tant sur le jeu photographique que sur le jeu scriptural.

Projet qui permet de valoriser l'élève par rapport à l'image de soi.

Dispositif artistique:

Martine Carpentier : photographe

Anne-Marie Duclos : animatrice d'atelier d'écriture

Quentin Lacoste : dessinateur

Sophie Ladame : carnetiste

Je suis comme je suis

*Je suis faite comme ça
Quand j'ai envie de rire
Oui je ris aux éclats
J'aime celui qui m'aime
Est-ce ma faute à moi
Si ce n'est pas le même
Que j'aime à chaque fois
Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Que voulez-vous de plus
Que voulez-vous de moi
Je suis faite pour plaire
Et n'y puis rien changer
Mes talons sont trop hauts
Ma taille trop cambrée
Mes seins beaucoup trop durs
Et mes yeux trop cernés
Et puis après
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Je suis comme je suis
Je plais à qui je plais
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Je suis comme je suis
Je plais à qui je plais
Qu'est-ce que ça peut vous faire
Ce qui m'est arrivé
Oui j'ai aimé quelqu'un
Oui quelqu'un m'a aimé*

*Comme les enfants qui s'aiment
Simplement savent aimer
Aimer aimer...
Pourquoi me questionner
Je suis là pour vous plaire
Et n'y puis rien changer*

JACQUES PREVERT Paroles

Consigne d'écriture : Après cette première journée sur la péniche,
écrire un poème de 32 hexamètres dont le titre est :

Je suis comme je suis

Je suis moi même

Je suis moi-même
Je suis faite comme ça
Quand j'ai envie de profiter
Je profite
J'aime la vie
Est ce ma faute à moi
Je suis moi même
Je veux profiter
Même si ç'est pas toujours simple
Je suis moi-même
Que voulez vous de plus
Que voulez vous de moins

Je suis faite pour aimer la vie
Même s'il y a des moments

Je veux les surmonter
Je ne veux pas parler de ces moments
Je suis comme ça
J'ai les cheveux bruns
Le sourire au bout des lèvres
Une taille normale
Je suis faite comme ça
Que ça plaise ou non
Je suis moi-même

Je ne changerai pas
Oui je l'aime
Oui je veux continuer à l'aimer
Comme une maman qui aime ses enfants
J'aime la vie
Pourquoi tant de questions
Je suis ici pour vivre
et rien ne peut changer

CLAROUNETTE

Je suis moi
Je ne suis pas comme les autres
J'ai mon caractère
Vivre des choses
Je ne changerai pas d'air

Je fais comme si tout est normal
Je doute sans cesse
J'ai envie de me tester
Poursuivre les rêves qui me restent

Je suis face à mes erreurs
Et parfois j'ai peur
Que l'on me voit
Comme une autre personne
Mais qu'est-ce-que ça vous fait ?
Qu'en pensez vous ?
Une belle villa au bord de la mer
Ou une cabane au milieu de la boue
Peu importe tant que le bonheur est avec nous
Je suis dans un autre monde
Le votre m'a trop effrayé
Je me suis envolée
Dans mon univers
Dans ma sphère

L.P

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
Je veux me différencier des autres
Je ne suis bien qu'avec mes amies
J'aime me sentir libre
Les jugements m'indiffèrent
Je n'aime pas parler de moi
Que ça vous plaise ou non
Mes soucis sont les miens
Les études ne sont pas faites pour moi
La vie vaut plus que ça

NATTY

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
J'aime le ski et le riz
J'ai des cheveux châains
Et j'aime bien mes mains
J'aime les crêpes au chocolat
Mais à ce qui paraît
Ca fait mal à l'estomac
Je n'aime pas les people
C'est nul pour l'école.
J'aime mon copain car
C'est celui qui me fait des câlins
Et qui me rend zinzin
Je suis comme je suis
On m'aime comme ça
Ou on ne m'aime pas.
Je veux m'occuper d'enfants
Et vivre pleinement
J'aime la couleur violet
Et vous qu'est ce qui vous plaît ?
J'ai une sœur jumelle
Qui me rend encore plus belle
Ma plus belle histoire d'Amour ?
C'est celle que je vis chaque jour
Que voulez vous savoir ?
Je peux tout faire voir
J'aime la découverte
Et le bruit de la trompette...

RACHELLE

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
Je profite de ma vie
De jour comme de nuit

Je croque dans la vie
Que ça vous plaise ou non
Je suis comme cela
Et cela ne changera pas
Que tu m'aimes ou
Que tu ne m'aimes pas
Je ne changerai pas
Je profiterai de la vie jusqu'à mon dernier oui
Qui m'aime me suive
Si tu veux me suivre
Aime moi comme je suis
Et vous, qu'aimez vous ?
Moi j'aime vivre et rire
Cela ne te plaît pas ?
Alors quitte moi
Je ne suis pas faite pour toi
J'aime mon sourire
Car c'est la joie de vivre
J'aime la liberté
Car elle me permet de rêver
Mes amies, je les aime
J'aime être près d'elle
Car elles me donnent des ailes

LORELEI

Je suis comme je suis

Je suis comme ça
Et j'aime comme ça
Quand j'ai envie de pleurer
Je pleure en larmes
Et j'y suis pour rien
J'aime m'amuser
Et voir la vie en rose
Qui n'est pas toujours belle
Malheureusement
Gentille ou méchante
Ça ne changera pas
Je suis comme je suis
Et j'aime comme ça
Je suis faite comme ça
Mes cheveux sont châtain
Mes yeux bleu-vert
Et mes 1 m 68
Et puis après
Qu'est-ce que je peux changer
Je suis comme je suis
Une histoire m'arrive
Oui j'aime quelqu'un
Et quelqu'un m'aime
Simplement aimé
Malgré mon caractère
Je suis comme je suis
Rien ni personne
Pourra changer cela

Que voulez-vous de plus
C'est comme ça

Mylène

Différente ? non pas vraiment

Je suis comme ça et alors
Si je pouvais être différente
Ce n'est pas grave
Si on m'aime pour ce que je suis
Ce n'est pas votre problème
Si je m'aime et que je vous aime
Est-ce que ça chante ?
Si je choisis ma vie
Sans écouter votre avis
Croyez-vous que je vous oublie ?
Je reste toujours la même
Tant que je vous aime
Si je parais différente
Ce n'est pas grave
C'est peut être une chance
Ma vie a sûrement changé
Mon Amour s'est sans doute échappé
Mes yeux ont peut être pleurés
Mon cœur a nullement étouffé
J'ai changé et alors ?
Je l'ai sûrement oublié
Mais sachez que je m'aime
Même si mon cœur saigne
La vie s'ouvre à moi
On m'aime pour moi

Ca te fait quoi à toi ?
Si j'étais différente
Ce n'est pas grave
Car je suis moi
Et que je m'aime
On ne vit qu'une fois
Et une seule fois

MELISSA

Je suis comme ça et alors

Je ne suis pas là pour plaire
Je me fous du regard des autres
Je me fous des critiques
Je suis comme ça et alors
Dois je changer pour leurs plaire ?
Tu peux parler sur moi
Tu peux dire ce que tu veux
Les paroles ne m'atteignent plus
J'ai eu trop mal
Je suis comme ça et alors
Dois- je souffrir pour eux
Maintenant je souris à la vie
Je ne me prends plus la tête
Je ne pleure plus je rie
Je ne pleure plus pour rien
Je rie pour un rien
Un peu folle sur les bords ?
J'ai du mal à me montrer
Je suis comme ça et alors
Qu'est ce qui m'a fait changer ?

Je ne me prends plus la tête
Je prends la vie comme elle vient
Je ne veux plus souffrir à cause d'eux
Je me suis créer une carapace
Les moqueries enfantines, je m'en moque
Je veux juste vivre
Je suis comme ça et alors
J'ai du mal à me montrer
Tu ne m'aimes pas
Bah ! tant pis, passe ton chemin
Je ne suis pas là pour te plaire
T'aimes pas mon poème ?
Je m'en fous moi je t'aime

La folle LAURA

Moi et juste moi

Je suis comme je suis
Je suis faite comme ça
Je suis brune aux yeux marron
Grande et plutôt mince
C'est moi et juste et juste moi
Je suis faite comme ça
Oui, j'ai aimé
N'ai-je pas le choix ?
Je ne suis pas là pour plaire
Et rien n'y changera
C'est moi et juste moi
Je suis faite comme ça
J'aime être avec mes amis, ma famille
C'est ce qui me raccroche à la vie
C'est moi et juste moi

MATHILDE

Si tu ne me connais pas
Je vais te dire qui je suis
Je pense être très généreuse
Mais ça c'est moi qui le dit
Oui j'ai un sale caractère
Mais on m'apprécie quand même
Ce que je recherche le plus
Rendre heureux ceux qui m'entourent
Parfois je n'y arrive pas
Et sa me rend hors de moi
Je pense au bonheur des autres
Pour ne pas penser a moi
Pour oublier cette tristesse
Qui attend pour refaire face
Je suis une fille très sensible
J'aime me perdre dans mes pensées
Réfléchir a toute ma vie
Je suis une très grade rêveuse
Je crois aux comptes de fée
Et au beau prince charmant
Je suis tombée amoureuse
Et comme étant très rêveuse
J'imagine qu'il va me suivre
Même si je sais que j'ai tord
Le bonheur n'est pas éternel
Mais je m'obstine à y croire
Il m'aide a être heureuse
Avec lui la vie est rose
Sans lui la vie est morose
Mais qui pourra m'en vouloir
Je veux juste vivre
Je veux juste être heureuse

Déborah Chabot

J'aime la nature
Et je vis de liberté
Je vais là où je veux
Et fais ce que je veux
Je n'aime pas être enfermée
Et encore moins dérangée
La vie nous est dictée
Mais jamais proposée
Je veux faire mes propres choix
Et dépasser les lois
Je veux tout découvrir
Ne jamais revenir
Je souhaite voyager
Pour pouvoir les aider
Venir en aide
A ceux qui ont envie
Je vis de liberté
Et fais ce que je veux
Mon corps et mon âme
M'ont permis d'avancer
Je suis là aujourd'hui
Je sais j'ai réussi
Mon chemin est tracé
Ma vie n'est plus dictée
Et puis bon laissez moi
Parce qu'en moi je crois
J'ai envie d'avancer
Ne pas rester figée
Ils se croient beaux et belles
Mais sont superficiels
Ne valent pas plus que d'autres

Je ne suis pas comme eux
Je veux rester moi-même
Malgré leur désespoir
Je vis de liberté
Et vais là où je veux

Roux-Mollard Isabelle

Je suis très pénible
Pénible et fière de l'être
J'assume ma personnalité
Et encore plus mon caractère
Peu m'importe les gens
Je n'en fais qu'à ma tête
Je suis très pénible
Je n'écoute pas les autres
Et je n'aime pas les ordres
J'ai des copines
Et je suis très câline
Je suis pleine d'humour
Mais très timide
Mon ventre est énorme
Mes cuisses sont trop grosses
Mes seins trop petits
Et mes mains très douces
Je suis disproportionnée
Et ça ne me dérange pas
Je ne fais que fumer
C'est mauvais pour la santé
Mais je ne veux pas arrêter

Cabaner Elodie

Ma vie en quelques mots

J'ai la joie de vivre
Je suis dynamique
J'aime être soutenue
Par tous ceux qui m'entourent
Je suis amoureuse, amoureuse
Comme les enfants qui s'aiment
J'aime être entourée de mes amis
Je suis trop souvent gentille
Cela me cause parfois des ennuis
Et alors
Ca ne vous intéresse sûrement pas
Ma colère je ne la gère pas
Pour un rien ou pas
Je pourrais exploser
Mon physique n'est pas parfait
Mais je ne suis pas là pour plaire
Alors laissez moi faire
Faire ce que je veux de ma vie
Je n'ai qu'une envie alors
Laissez la moi
Etre soutenue par mes proches
J'en ai besoin sinon je me sens seule
Je suis toujours là pour les autres
Est-ce que cela me rend inutile
Bien sûr que non
Je suis comme je suis
Et je m'aime comme ça

Arnaud-Goddet Julie

Brune et fière de l'être

Je m'aime comme je suis
Je suis brune et fière de l'être
Et j'aime avoir raison
Je n'aime que mon caractère
Et j'en ai rien à faire
Je suis petite et ça m'énerve
J'aime mon chat plus que tout
Et je me moque de tout
Je n'aime pas les rabat-joie
Je n'ai pas confiance en moi
Et je l'assume très bien
Après neuf long mois d'attente
J'ai voulu sortir
Je suis née en Avril
Le 10 plus précisément
Et cela grâce à mes parents
Pourquoi je ne le sais même pas
Ma taille me correspond
Mon poids est proportionnel
Mes tenues me vont bien
Mes yeux sont marron
Pourquoi je ne le sais même pas
J'aime un homme profondément
Je lui dirai oui un jour
J'accepterai pour toujours
Avec lui je fonderai une famille
Ce sera la plus belle chose
Qui me sera arrivée
Je suis entourée d'amis
A qui je dois beaucoup

Et qui compte plus que tout
Les brunes comptent pas pour des prunes

je suis comme je suis

j'aime les femmes

Oui j'en suis une

rt pigvjh

Je suis comme je suis

je me sens vraiment bien

quand je suis très heureuse

j'ai envie de bien rire

le rire est éclatant

j'aime être comme je suis

est-ce ma faute à moi

si je fais des erreurs

je suis comme je suis

je pourrais progresser

aller plus loin plus loin jusqu' au bel infini

nathanael

Je suis comme je suis

je suis un avion qui plane

dans l'espace

j'aime fumer même si je peux crever

**et alors c'est ma vie qui veut se consumer au fil
des années**

et rien ne peut y changer après mon cendrier

où les mégots vont s'empiler

on fume à mesure des années

nono

Je suis né comme ça

j'aime la musique

j'habite à Valence

personne ne sait où c'est

j'ai des problèmes familiaux et personnels

mais pourquoi j'en ai

on ne peut rien y faire

KS

Je suis comme je suis

je suis faite comme ça

quand je n'ai pas envie de rire

oui, je ne ris pas aux éclats

je suis avec celui qui n'est sympathique

est-ce ma faute à moi

cagnon che

Je suis comme je suis
je suis comme je suis
je suis fait comme ça
quand j'ai envie de dormir
oui, je dors à poings fermés
j'adore celui qui m'adore
est-ce ma faute à moi
si ce n'est pas le ou la même que
j'adore
je suis comme je suis
je suis fait comme ça
que voulez-vous de moi
que voulez-vous de plus
je suis fait pour embêter le monde

et n'y puis rien changer
mes mains sont abîmées
et ma tête est secouée de bêtises

denis aurélien

Je suis comme je suis

Je suis comme j'ai envie d'être

Oui on m'a fait comme ça

Quand je réfléchis trop

L'inspiration s'en va

Il me suffit d'écrire

Et je me découvre moi

Je me trouve parfois bizarre

Mais que voulez-vous

Je suis comme ça
Je ne crois pas avoir un talent pour écrire
ni même un talent pour sauver des vies
Dans la vie je suis et je serais
Quant à mes sensations
Elles sont le plus souvent positives
Et je me moque des gens qui
essayent de me mettre des bâtons
Dans les pieds.
Je suis blond et je suis beau.
Vincent Simon

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis
Tu es comme tu es

Nous ne sommes pas lui
Aucun de nous n'est laid
Dans ce monde rien n'est beau
Il est évident
Que cela ne vole pas haut
Dans ton inconscience
Il y fait bon chaud
Et tu es au firmament

Vois-tu cette eau claire?
Vois-tu tes douces mains ?
Au contact de l'air
Tu peux manger ton pain

Tu n'es pas encore sous terre
Sens-tu le goût du blé?
Le sens-tu dans tes artères?
Passe le sous ton nez
Rappelle toi le goût de la terre.
C'est de là dont tu es né.

De Antoine Buttay

**Je suis comme je suis
changer pour les autres, non
que je leur plaise ou pas
comme je dis souvent
on est comme on est
et on y est pour rien
oui j'ai des défauts**

**pourquoi je les changerais
et puis surtout pour qui
nous sommes tous différents
et je trouve ça bien
pourquoi tant de critiques
alors qu'on est égaux
il faut se sentir bien
et c'est l'essentiel**
budin elemen

je suis comme je suis,

je suis fait comme ça.

Je ne suis pas grand et pas bien gros,
je navigue depuis trois jours dans une péniche
il fait soit trop chaud, soit trop froid.

Je mange bien sur cette péniche

comparé au self.

On fait plusieurs activités
au cours des journées.

Michaël

Je suis comme je suis

je suis fait comme ça

je fais ce que je veux

je suis pas fait pour plaire

je sais plus ce que je voulais dire

la face d'ampoule en face de moi m'a perturbé

il va recevoir à la sortie

il m'énerve à me regarder

il me fait peur

j'ai l'impression qu'il a des désirs sexuels

jo c'artiste

Je suis comme je suis,

je suis timide,

magali

Je suis comme je suis

Je suis comme je suis

Je suis réservée mais quand il faut s'imposer

Je suis là et je le fais

Mes sentiments ne se contrôlent pas

Et c'est comme ça

Des personnes m'ont souvent blessé

Mais tout ça a fini par se réparer

j'aime être aimée comme être détestée

J'ai souvent été critiquée

Mais ça n'a sûrement rien changé

De toute manière qui voudrait être changé?

On nous a toujours rabâché, liberté, égalité, et fraternité

Quant à mon apparence

j'ai peut être les cheveux de couleur indéfini

et des rondeurs à l'infini

ce que j'aime dans tout ça

Est que l'on m'accepte comme ça

Je peux être gentille comme méchante

mais le plus souvent je suis sincère et j'en suis fière.

Maquin sonia

Je suis comme je suis

Je suis un être qui ne veut pas plaire.

A six pieds sous terre

Mes cheveux tombés

Le dentier pété

Le cerveau fondu

Une balle perdue

Les asticots

Me mangent les os

Les vers de terre

Me mettent à l'envers.

Dans ce cercueil

ça sent le chevreuil

Je suis comme je suis

En religieuse au culte à barbe

Ancien germaniste

Et non capitaliste

Ma barbe est tombée

Mais dieu m'a relevé

Dieu germain
Oh non
Rend ma barbe
Je me sens tout nu
Dans boîte
Soit cool
Viens bénir un coup

Envie de cervelle fraîche
hum miam miam
Un petit repas bien chaud
Allez après à l'appui
Et tchao

wisti

je suis comme je suis un punk mort
que l'ami soit fort
Que ça swing là-bas dessus
Avec les macabres
Sire fiesta
Vivant l'attaque des morts vivants

IT'S OK...

une expérience à fleur d'eau.

Lorsque nous avons quitté l'enceinte du lycée à pieds, mercredi 18 mars au petit matin, certains élèves de la classe de 1ère Bac Pro s'interrogeaient encore quant à la finalité de notre sortie pédagogique. Pourtant tout prêtait à l'évasion ; le chant des oiseaux dans le grand parc arboré, la marche nocturne devant le château et surtout la destination ; les quais du Rhône. Nous nous préparions à naviguer deux jours sur une péniche.

A bord du train qui nous menait à Lyon, la classe oubliait déjà peu à peu le lever très matinal et les questionnements.

Un peu plus tard, à bord de la péniche, les élèves ont découvert en compagnie de leurs enseignants d'Education Socio Culturelle, de français, d'anglais et de leur documentaliste, les différents acteurs de ce séjour pédagogique. Tout d'abord le personnel de la péniche ; capitaine, cuisinier, matelot puis l'équipe des animateurs nature. Pour le secteur artistique, trois membres du collectif lyonnais Matrice ont pris place avec nous à bord ainsi qu'une intervenante en atelier d'écriture, Anne-Marie DUCLOS.

Pendant deux jours, différents ateliers ont amené les élèves à observer le paysage défilant le long des berges en remontant la Saône, à réfléchir aux liens que tisse l'homme avec son territoire et à sa gestion de l'eau, mais aussi à ressentir un univers différent de leur quotidien. L'escale était prévue à Rochetaillée sur Saône auprès d'une écluse impraticable en raison de la période de chômage des écluses, période de maintenance et d'entretien. Sur les berges, les élèves équipés de matériels de captation d'images, de sons, de vidéos, ont emmagasiné des scènes de vie très variées. Tous ces souvenirs, enrichis de poèmes écrits sur la péniche et au lycée quelques jours avant le départ constituent un bouquet de matériaux sensibles qui ont servi à la réalisation d'un carnet de voyage papier et vidéo.

Au-delà de l'expérience sensorielle et pédagogique, la notion de «vivre ensemble» a pris toute sa dimension dans un espace dont les contours imposent non seulement la promiscuité mais également le respect de règles de vie strictes.

De retour au lycée deux journées de travail en présence de Julie, Cyril et Pascal du collectif Matrice ont placé les élèves au cœur de leur création ; choix des images, mixage du son, création de bruitages, mise en forme du carnet papier.

Une belle expérience qui permet aux élèves et enseignants de mieux se connaître en dehors de la classe....le cadre de la péniche se prêtant à la découverte d'un ailleurs et de l'autre !

Classe de 1ère Bac pro LEGTA de La Motte Servolex

Céline CARLIOZ
Cécile COHENDET
Nathalie MALOD
Karine MONTREUIL

Atelier image et son MATRICE

Pascal CAPARROS
Julie MEITZ
Cyril DARMEDRU

Atelier d'écriture

Anne-Marie DUCLOS

Art du voyage

Bateau des Beaux arts

Pirates de la Saône

Poème collectif

Longue et fatigante journée
Aventure humaine sympathique
Convivialité et jeux entre élèves
Hier je me suis ennuyée
L'évasion est au rendez-vous.
Petite plage abandonnée, coquillages et crustacés
Les photos figent le moment présent
Hein ?
A la découverte... des paysages, d'un monde différent
Mais oui....
Tu veux que je la dise pour toi ta phrase ?
Il paraît que la jeunesse part en ville
C'est écrit sur le mur
Je vois des contrastes de couleur dans l'eau
Le soleil joue avec l'eau
Je me repose sur le bateau
Je me sens calme d'esprit avec des paysages reposants à perte de vue
J'ai pas d'idées
Pensée et sérénité
Je fais des photos avec des reflets
J'observe les cygnes qui se battent
J'aime aussi les contrastes de l'eau

Grâce à Sophie, nos dessins ont pris goût à la vie
La péniche s'en va au fil de l'eau et je reste sur la rive
J'ai marché sur le sable de la petite plage
Je me suis allongée sur le sable et je suis bien, le soleil caresse mon visage
La couleur de l'eau change tout au long de la journée
Je préfère être sur le sable que sur une table
J'ai découvert la vieille cité
Je me suis promenée sur le bord de la Saône
Je fais des dessins avec mon cœur
Malgré tout ce voyage nous a rapproché les uns des autres
Et j'ai découvert un nouveau métier que je ne soupçonnais même pas : *passion d'artiste accompli....*

Alice, Ramaïssa, Cécile, Caroline, Chloé, Amandine, Alexia,
Britany, Nina, Aneta, Martina, Floriane, Tiffany, Jessica, Emile,
Dayane...

A.

**Mosaïque fluviale ...
Atelier péniche
Formation professeur
30 juin 2010**

**Consigne d'écriture : Ecrire un texte avec ces mots :
« plaisir, liberté, dire non à la consigne, non jugement,
extérieur/intérieur, je lis le monde, trace, sensualité... »
en essayant de donner une définition de la poésie ou de
l'écriture poétique personnelle.**

Plaisir : réveil d'une joie à l'intérieur

Liberté : aller au-delà des limites qu'on se crée et qu'on nous impose

Dire non à la consigne : Va avec la liberté, explorer des niveaux nouveaux, en dehors des cadres

Non jugement : il n'y a pas de notion de bien ou de mal

Extérieur/Intérieur : L'écriture révèle le monde qui nous entoure ainsi que notre propre monde intérieur

« Je lis le monde » : L'écriture est un regard particulier. Celui de chacun, d'une personne avec sa propre histoire qui est liée à tout ce qu'il y a autour de lui.

La trace : Un texte écrit est une partie de chacun qui reste.

Plaisir : il peut être partagé, singulier, instantané...son addiction est délicate et frustrante, j'aimerais que ces moments de plaisir bégaiant, n'en finissent plus. A deux, souvent j'imprime des souvenirs dans nos mémoires. On l'aime, on le recherche, je suis en quête...de plaisir.

*Liberté : elle est essentielle à notre bien être, quand elle disparaît je prends conscience qu'elle est un bien inestimable. Est-ce un droit, un devoir peut-être, un devenir...pour certains !
Je l'aime car elle me permet d'être moi-même.*

Sensualité : je vois...ces couleurs éclatantes, je sens le chaud, le froid, ça pique, c'est doux...j'entends le silence en attendant le bruit...j'entends le bruit en attendant le silence...je respire, expire...ma sensualité est témoin que je suis vivant...un être sensible, à ce qui m'entoure.

Dire non à la consigne : ...prendre des risques, s'affirmer, se révolter, s'évader...un droit inéluctable souvent refoulé pour ne point choquer.

*Non jugement : je suis tel, tu es...enfin je crois ce que tu me renvoies, une image...tu es et je suis pour toi ce que nous sommes pour chacun...une idée, un avis ...ma vérité, ta vérité qu'en est-il ?
Je suis ce que tu veux que je sois...pourquoi ? je suis moi.*

Extérieur/intérieur : A l'intérieur je me sens en sécurité, à l'abri, protégé, n'est-ce pas un isolement ? ou un besoin de chaleur...je suis chez moi et c'est en moi que je ressens tout ça.

A l'extérieur, je suis exposé, libre, aux yeux des autres, du monde, je suis avec vous et parfois vulnérable...en sécurité.

Lecture du Monde : A mes yeux, il se dégrade...franchit des paliers dans l'immoralité...Quelles valeurs ? Celles qui sont dictées ? Nous sommes libres... « oui »...dans un bocal tel un poisson, nous oublions l'essentiel et nous attachons...au néant.

Je : « je » et « je », toi et moi sommes « nous »...tu, il, nous, vous, ils, sommes « je ».

Sandopi

Plaisir, désir d'être là

Je dois m'assumer telle que je suis, je dois respecter mon moi intérieur, avec toute sa sensualité, j'avance sur la voie de la liberté en m'autorisant à être moi. Je ne réponds pas toujours aux consignes de mon éducation,.

Pour suivre le chemin de la liberté, je m'ouvre aux autres, au monde, j'ose m'accepter, accepter le plaisir quelque qu'il soit, sans culpabilité, sans jugement. J'abandonne la culpabilité de notre société, ses exigences médiatiques.

Pour être moi, il faut que j'ose me libérer de mon propre jugement...

Florestane

Liberté

Sans carcan, sans dogme, je suis libre d'écrire comme il me plaît. Plume libératrice, plume salvatrice, plus vengeresse Dévidés au fil du soi les mots se dévident, s'entremêlent, s'arrangent dans un canevas tantôt improvisé, tantôt ordonné. Libre d'utiliser des mots ampoulés, des mots grandiloquents, issus de quelque réminiscence médiévale.

J'aime parfois à parler comme antan, langage abscons et risible pour certains, mais peu me chaut en vérité car c'est ainsi qu'il me plaît d'arguer mes propos.

Je suis libre, libre de dualité. Libre de jacter comme au quartier et à la maiz parce ça aussi ça ça fait plaiz, de relâcher un peu la pression et de pas se prendre la tête.

Liberté, source première du plaisir, de la sensualité, du dynamisme qui découlent de l'écriture, sa pierre d'angle selon moi.

Pas de liberté, pas d'écriture. Equation simple ?

Magali

Plaisir : plaisir de faire, plaisir d'être, être soi et l'apprécier.

Je suis libre car j'ai choisi de l'être. Tout n'est que choix et je suis là où m'a conduit ce choix. Personne n'a le droit de choisir pour moi. Je suis libre de ne pas être d'accord et de le dire. J'ai le droit et le devoir envers moi-même de dire non à c qui me semble injuste sinon je perd tout : mon respect, ma confiance, mon intégrité, ma liberté.

Le monde est ce qu'il est. Il était là bien avant que j'arrive et sera là bien après ma disparition. Je ne suis guère plus qu'une goutte d'eau au milieu d'un océan qui essayent de comprendre les côtes et les fonds marins. Moi qui ne suis pas l'océan, qui suis-je pour le juger ? Je ne peux qu'essayer de le comprendre sans préjugé, sans jugement. Je suis une goutte d'eau parmi tant d'autres, je fais partie de ce monde. Sans moi, sans toutes ces gouttes d'eau, le monde ne serait pas. Alors ne me jugez pas, vous qui ne me connaissez pas et essayez plutôt de lire et de comprendre ce monde dont je fais partie.

Evelyne

Plaisir: désir d'être là, pleinement là en ouverture, reliée ;

Dire NON pour affirmer, refuser, contourner la contrainte et l'enrichir d'autre chose ; poser la limite. Le NON est un OUI.

LIBERTE accordée, créativité, plus de frein, sans juger ni faire mal. ECHAPPEE.

Non Jugement, lâcher prise, s'offrir à ce qui peut faire du bien, être à l'écoute, s'imprégner de ce qui est là , OUVERTURE.

INTERIEUR- circulation- EXTERIEUR

se nourrir
donner/recevoir

moi eux
TOI JE

IL.....Liens

Nous Ils

SENSUALITE===== VIE

AgnesB

Je vois, j'entends, je sens, je touche ...et c'est à travers ces sensations que je me sens pleinement exister. Contempler un paysage me permet de découvrir et de me redécouvrir.

Ecouter de la musique me permet de ressentir des émotions nouvelles et variées. Sentir une odeur me permet de me souvenir.

Toucher l'autre me permet de rentrer dans une relation authentique avec autrui.

Loeau.

Plaisir

Beauté des mots, joie de jongler avec eux, de les entendre, de les vocaliser

Liberté : de laisser son imagination d'ouvrir son ressenti, dévoiler l'insoupçonnable, oublier le caché.

Dire non à la consigne : je fais ce qui me plaît , je contourne l'ordre, l'autorité, je crée une autre norme, je m'invente mon soi.

Altérité : rencontrer l'ailleurs, le différent, le nouveau, ce qui ne me ressemble pas, m'agrandit, me dépasse.

Sensualité : être ouverte aux frissons des mots lâchés, mastiquer les mots lâchés, les mots les triturer, les goûter.

Non jugement : enfin délivrer sa propre, ses mots sans craindre les commentaires le rejet, la peur du couperet enfin éloignée.

Lire le monde : mettre des mots sur papier pour aller vers le monde, son spectre large, ses soubresauts, ses faces cachées. Récolter des demandes, des fragments, les intégrer dans son soi.

Extérieur : sortir de sa tête, esprit pour laisser place à ce qui m'entoure et que je ne connais pas encore.

Deviner, m'oublier.

Traces : les mots comme les cailloux du Petit Poucet, des preuves d'amour, des oriflammes, des mais tendues.

*Avant je travaillais beaucoup,
je pensais beaucoup, mais je n'étais jamais fatigué ;
maintenant je ne fais rien, je ne pense à rien, mais je suis fatigué, de
corps, d'âme et d'esprit. Jour et nuit, la conscience me torture, je
sens que je suis profondément coupable, mais en quoi elle consiste,
en fin de compte ma faute, je ne comprends pas...*

TCHEKOV *Ivanov Acte II, scène 6*

Ecrire un poème en vers libre en vous inspirant de cet extrait de Tchekov

Avant, je survolais un monde fait d'arbre et de cours d'eau.
Je volais de toute part mais,
N'avait pas de frontière.
Maintenant, je ne vole plus,
Mais je suis fatigué.
Jour et nuit se ressemble.
Les villes succèdent à mes forêts.
Les cours d'eau deviennent des barrières.
Je n'ai rien fait. La conscience me torture,
Je sens que je suis profondément coupable.
Mais en quoi elle consiste en fin de compte,
Ma faute, je ne comprends pas...

L'oiseau bleu

Je roule, je marche, je travaille beaucoup.
Agitation de la ville, frénésie de mouvements, le vent, respiration...
Je ne pense rien, l'eau coule doucement, me porte tendrement.
Fils tendus, axes tenus, verticales, horizontales fixées, âmes et
esprits retenus.
Courbes des corps torturés et coupables....parfois.
En quoi cela consiste ?
Je ne comprends pas.

Agnès

Une nouvelle approche artistique du voyage m'a séduite,
Je sais maintenant prendre du plaisir à laisser mon âme
et mes émotions se dessiner sur le papier,
Je suis impatiente de partager ces moments de ressenti,
Mais pourquoi pas de voyage cette prochaine année ?
En fin de compte, je ne comprends pas ma faute...
Est-ce de trop vouloir voyager ?

Florestane

Avant, je travaillais beaucoup, je pensais beaucoup mais plus je
travaillais et pensais et moins j'étais heureuse. Alors un jour j'ai
décidé de changer. A l'image de la journée d'hier, je tente
maintenant de « capter » tous les instants de la vie et de me laisser
porter par le fleuve. Je ne sais où il m'emmène mais j'y vais.
Je n'ai pas de temps à perdre.

Loeau

LPA DE COGNIN

Consigne d'écriture : A la manière de Julien Clerc « Elle a au fond des yeux », écrire un poème en vers libres en vous inspirant des émotions ressenties sur la péniche .

Il a au fond des yeux
Ce voyage qui dure tant
Qui enivre son corps
Et qui le laisse s'évader
Loin de sa vie compliquée
Et chaque instant magique
Lui redonne le sourire

Il a au fond des yeux
La péniche qui le guide
Dans un autre univers
Remplie de nature et de bonheur

J'ai au fond des yeux
Cette façon de dessiner
Qui sort de l'ordinaire
J'ai au fond des yeux
J'ai au fond des yeux
Les photos enregistrées
Les fous rires passés
Les pleurs partagés
Le jour de notre séparation forcée

LAVIGNE EMILIE

J'ai au fond des yeux
Nos disputes
Nos réconciliations
Notre rencontre

THIEVENAZ ALICE

J'ai au fond des yeux
Des souvenirs d'une journée passée
Une chambre à partager
Trois longues journées
Participer à des ateliers
Des dessins à réaliser
Et des écritures à partager

J'ai au fond des yeux
Un grand manque d'inspiration

HALLIPRET CAROLINE

J'ai au fond des yeux
Une mirabelle d'étoiles
Qui trace leur lumière
Dans la nuitée du ciel

J'ai au fond des yeux
Des milliers de livres

Qui me permettent
De m'évader dans le temps et l'espace

J'ai au fond des yeux
Une angoisse perpétuelle
Qui approfondit selon
La vie qui m'entoure

J'ai au fond des yeux
Un espoir d'avenir
Qui me permet d'avancer
Et d'apprendre sur la vie

VOISIN GREGORIANE

J'ai au fond des yeux
Des signes d'une couleur exceptionnelle
Que mes yeux ne veulent plus quitter
L'eau d'une couleur si claire
Eblouie par les reflets du soleil
Et des canards magiques
Qui volent les miettes de pain
Puis le chant des différents oiseaux
J'ai au fond des yeux
Des bateaux traversant le Rhône
Qui ont l'air perdu
Des enfants jouant dans la forêt
Qui se sont retrouvés
Pour un grand cache-cache
Où n'importe quelle cachette est autorisée
Puis les bruits de leur pas

Dans un grand silence

J'ai au fond des yeux
Le beau paysage en face
De moi avec de la verdure
Magnifique qui reflètent sur la Saône

J'ai au fond des yeux
Des larmes de tristesse
Qui coulent le long de mes joues
Avec le vent qui les emportent

J'ai au fond des yeux
Le soleil qui brille
En dessinant le paysage
Beau et lumineux

J'ai au fond des yeux
Une personne qui me manque
Une personne que j'aime
Une distance dure à accepter
Un cœur qui sera toujours fort et le moral toujours là

Aurélia BOURGEOIS

J'ai au fond des yeux
Une lueur d'espoir
Il y a quelque part
Un peu de mélancolie
Un petit brin de folie
Pour une jolie poésie

ROMAÏSSA

Un instant de souvenirs
Et beaucoup de plaisir

J'ai au fond des yeux
Comme une envie d'y croire
Tout ce qui nous entoure
Les regarder sans les voir
Immortaliser l'instant
Capturer un seul moment
Pouvoir rien qu'un jour
Faire un joli détour
Sans que cela ne nous rende sourd
Tout ce qu'elle m'a dit
Je l'ai au fond des yeux
Tout ce qu'elle m'a dit
Je l'ai au fond des yeux
J'ai au fond des yeux
Des rêves sans limites
Une liberté qui s'y abrite
Et un monde sans hostilité
Les images fixées
Et une vie de paix
Un paysage qui défile
Et des yeux qui brillent
J'ai au fond des yeux
Des visages heureux
Quelques petits malheurs
Par ci par là des rires aux éclats
Et pourquoi pas un peu de découverte
S'allonger sur la douce herbe
Et se laisser transporter
Dans un nouvel univers

Qui peut me plaire

Caroline DE WILLY

J'ai au fond des yeux
Des véhicules des péniches
Et l'une d'entre elle quitte le port
L'eau qui change de couleur
Les bâtiments de couleur différente
L'architecture moderne
Des ombres inégales
Des cygnes gris et blanc

J'ai au fond des yeux
Des paysages qui changent
Avec le temps qui coulent à bord

MOREAU CECILE

J'ai au fond des yeux
Un voyage que je voudrais sans retour
Un oiseau libre qui quitte son nid
Un animal libre de chasser
Un homme qui veut être lui
Une larme qui coule
Une femme qui pleure devant son enfant
Un sourire d'enfant qui lui est libre

J'ai au fond des yeux
Un immense vide
Une femme qui veut être libre
Un enfant qui joue librement
Un jardin fleuri

Une mer bleue qui me tend les bras
Un homme qui me tend son cœur
Un corps qui me semble étranger

J'ai au fond des yeux un paradis qui m'appelle
Un château, un bâtiment, que je trouve envoûtant
Une végétation qui me fait m'évader
Un bateau qui est un signe de départ
Une vie, certes pas jolie, mais que je ne veux pas quitter
Une mère qui m'aime

J'ai au fond des yeux
Une palette de couleurs vives
Une fille qui rit aux éclats
Une fille qui a du chagrin
Un bébé qui me sourit
Un bâtiment qui est loin de chez moi
Des miroirs brisés

Cloé

J'ai au fond des yeux
Une histoire terminée
Un sourire effacé
Qui m'empêche d'avancer
Qui me rappelle mon passé
J'ai au fond des yeux
Les couleurs de l'été
Mon pays que je n'oublie pas
Qui est là dans chacun de mes pas
J'ai au fond des yeux
Une étoile

Un ange qui veille sur moi

RODRIGUES CORALIE

J'ai au fond des yeux de la joie
J'ai au fond des yeux de la honte
J'ai au fond des yeux de la jalousie
J'ai au fond des yeux de la fatigue
J'ai au fond des yeux de la timidité
J'ai au fond des yeux de la gaîté
J'ai au fond des yeux qui parlent

J'ai au fond des yeux malades
J'ai au fond des yeux

LALLEMENT DAYANE

J'ai au fond des yeux
Des cormorans posés
Qui ne veulent pas quitter
Leurs poteaux ensoleillés
Des rayons pénétrants
Pour sécher leur plumage
Mouillés par l'eau glacée
Pour aller se délecter

J'ai au fond des yeux
Ce mélange de nuances colorées
Celles des amoureux
Qui se nommaient Rhône et Saône
Leurs couleurs magistrales
Composées de jaune et de vert

Et de bleu blessé
Celle-ci, en harmonie ici
J'ai au fond des yeux
Une demoiselle tantôt ensoleillée
Tantôt énervée et vexée
Celle-ci se sentait blessée
Car des gouttelettes parsemées
Elle fût mouillée
Puis pour se détendre
Elle alla se reposer

J'ai au fond des yeux
Un horizon lointain
Parsemé de verdure
Mais toutefois
Avec une belle architecture
Celle-ci date de l'époque médiévale
Tellement bien conservée
Mais en gardant toute histoire

KASPEREK FLORIANE

J'ai au fond des yeux un long trajet
Qui m'a mené jusqu'ici
Pour découvrir un monde qui n'est pas le mien
Un monde autour de l'eau
Qui cache de multiples richesses
Qui s'ouvre à nous
Pour trois jours unique
Où rien n'a d'importance
J'ai au fond des yeux de la photographie

Du dessin ou encore de l'écriture
Toutes ces choses qui n'avaient aucun sens pour moi
J'en ai découvert d'autre aujourd'hui
Même si ces sens ne me plaisent pas forcément
Je m'efforce de participer
Après tout cela ne dure que 3 jours
J'ai au fond des yeux des couleurs
Que j'ai mis en valeur
Que j'ai dessiné à ma façon
Parti d'une douleur
J'en ai fait plusieurs
J'ai appris à fixer un endroit
Pour ne dessiner que lui
Pour être seul avec mon crayon
J'ai au fond des yeux
L'ennui de ne pas pouvoir faire ce dont j'ai envie
De ne pas découvrir ce monde à ma façon
De ne pas sortir
Ou me coucher
A l'heure que je veux
Mais dans ces paroles je me reconnais

Jessica P.P

J'ai au fond des yeux
Un grand ciel bleu
De belles photos
Un paysage splendide
Un cygne blanc
Un beau garçon
Avec des yeux marron

Amandine SPINOSI

J'ai au fond des yeux
Des souvenirs lointains
Des paysages détruits
Des gens qui rient
Le soleil qui tape
Une chaleur étouffante
De grand bateau
Un manque d'inspiration

Tiphanie MAGNIN

J'ai au fond des yeux des immeubles embrasés
J'ai au fond des yeux des couleurs mélangées
J'ai au fond des yeux le large qui s'approche
J'ai au fond des yeux des photos enlacées

J'ai au fond des yeux des cygnes dansants
J'ai au fond des yeux des oiseaux perdus
J'ai au fond des yeux des personnes défilant

J'ai au fond des yeux cette joie de vivre
J'ai au fond des yeux cette envie de vaincre et réussir
J'ai au fond des yeux l'avenir

J'ai au fond des yeux un séjour court
J'ai au fond des yeux une feuille et un stylo et ce que je pense
J'ai au fond des yeux la fin d'un séjour

TOPI GLEIDA

Consigne d'écriture : à la manière d' Emile Verhaeren écrire un petit poème dont chaque vers débutera par : « Le temps de ... »

Le temps d'attendre
Le temps de s'amuser
Le temps de fumer
Le temps d'écouter
Le temps de parler
Le temps d'écrire
Le temps de profiter de la récré
Le temps de grandir
Le temps de se coiffer
Le temps de marcher
Le temps d'être avec ses amis
Le temps de faire les magasins
Le temps de prendre des photos
Et de les regarder et de les mettre sur l'ordi et de les mettre sur facebook

ROSE Déborah

Le temps de discuter
Le temps de se détendre
Le temps où l'on apprend
Le temps qui dort
Le temps de grandir
Le temps de s'évader

MAGNIN Tiphanie

Le temps de lire
Le temps de regarder
Le temps d'adorer
Le temps d'apprécier
Le temps d'apprendre
Le temps de comprendre
Le temps des souvenirs
Le temps des rires
Le temps de pleurer
Le temps des chants
Le temps de partager
Le temps de détester
Le temps d'observer
Le temps d'analyser
Et la botter et le malheur et l'enthousiasme et le temps de l'avenir

VOISIN GREGORIANE

Le temps de ne rien vouloir dire
Le temps de réfléchir
Le temps de penser
Le temps de s'ennuyer
Le temps de se reposer
Le temps de s'évader
Le temps de prendre son temps
Le temps d'un instant

RODRIGUES Coralie

Le temps de s'amuser
Le temps de parler
Le temps de pleurer
Le temps de souffrir
Le temps d'être heureux
Le temps d'aimer
Le temps de dormir
Le temps passe vite
Le temps de s'envoler
Le temps de regarder
Le temps de rêver

THIEVENAZ ALICE

Le temps dresse
Le temps qu'on passe
Le temps
Les tempêtes
Le temps d'ouvrir les yeux
Le temps de voir
Le temps qui nous attend
Le temps d'attendre
Le temps que l'on imagine passe temps
Le temps que l'on cherche
Le temps que l'on garde
Le temps d'un instant
Le temps qu'il faut
Le bon temps
Et de l'eau et les vagues et le froid et le courant

Le temps du soleil
Le temps d'aimer
Le temps de dormir
Le temps passe
Le temps nuageux
Le temps de faire
Le temps de rêve
Le temps de pleurer
Le temps de rire
Le temps de s'amuser
Le temps d'écrire
Le temps de parler
Le temps de chanter
Et de marcher et d'être et sauter et tomber

DE WILLY Caroline

SPINOSI Amandine

Le temps qu'on aime
Le temps qu'on visite
Le temps qui passe
Le temps qui montre
Le temps qui vide
Le temps qui détruit
Le temps qui aide
Le temps qu'on découvre
Le temps qu'on rêve
Le temps qui fait rêver
Le temps d'attendre
Le temps de comprendre
Le temps d'appivoiser

Et le rêve, et le vrai, le passé

Le temps que l'on part
Le temps qui nous est long
Le temps du voyage
Le temps du repas
Le temps à l'imagination
Le temps d'écrire
Le temps de la photo
Le temps du dessin
Le temps libre
Le temps de sortir
Le temps du retour

Le temps qui change
Le temps ne voit pas
Le temps qui part
Le temps de regarder
Le temps qu'on dessine
Le temps qu'il faut
Le temps perdu
Le temps de dormir
Le temps d'écrire
Le temps long
Le temps d'arriver
Le temps d'aller
Le beau temps
Et l'eau et le soleil et le vent

Sache Nathalie

MOREAU Cécile

BOURGEOIS Aurélia

Le temps qui court
Le temps d'observer
Le temps de sourire
Le temps de se taper un fou rire
Le temps de s'amuser
Le temps de se vider
Le temps de tout oublier
Le temps d'imaginer le juste milieu entre le rêve et la réalité
Le temps d'un soir, d'un mois, d'une année
Finalement une vie

TOPI Glejda

Le temps qui dure
Le temps qui ne dure pas
Le temps qu'on a
Le temps de rigoler
Le temps qu'on peut
Le temps qu'il y a
Le temps de pleurer
Le temps de s'amuser
Le temps de
Le temps qu'on gagne
Le temps
Le temps
Le beau temps
Le mauvais et le triste et le chaud et le temps froid

Alexia

Le temps qui forme
Le temps de construire
Le temps qu'on profite
Le temps de tout oublier
Le temps de s'amuser
Le temps qu'on a eu
Le temps que l'on n'a plus
Le temps qui a été gâché
Le temps qu'on a passé
Le temps de repenser
Le temps de se retrouver
Le temps de rigoler
Le temps de déplorer
Et le gros et le petit et le soleil et la pluie

Marine Schirru

Le temps qui passe
Le temps qui ne s'écoule pas
Le temps qu'on économise
Le temps de se promener
Le temps qu'on perd
Le temps qui paraît
Le temps de pleurer
Le temps de rire
Le temps de l'harmonie
Le temps qu'on oublie
Le temps perdu
Le temps des découvertes
Le temps d'écrire
Et le mauvais et le chaud et le beau et le temps froid

KASPEREK Floriane

Le temps qui tourne
Le temps qui ne grandit pas
Le temps qu'on voit
Le temps de regarder
Le temps qu'on ne tient pas

MARGUERET Alecia

Le temps qui va
Le temps qui rigole
Le temps qu'on voit
Le temps de rêver
Le temps qu'on regarde
Le temps qui marche
Le temps de parler
Le temps de nager
Le temps de dessiner
Le temps des blagues
Et le temps de manger et le temps de naviguer et le temps de regarder

LALLEMENT Dayane

Le temps qui va et vient
Le temps qui est tellement long
Le temps qu'on essaie de tuer en vain
Le temps aussi de découvrir la péniche
Le temps de s'évader ailleurs que sur terre
Le temps qui est parfois si beau

Le temps qu'on aimerait arrêter
Le temps de prendre son temps
Le temps d'admirer
Le temps de rêver
Le temps d'apprendre autre chose
Le temps de s'évader des bancs d'école
Le temps de se dire
Que 3 jours ça passe vite
que ce sera que de bons souvenirs
que le temps n'abîmera pas

PERRIER PERRERY Jessica

Le temps qui vient
Le temps quoi ne vient pas
Le temps qu'on passe
Le temps de dire ouf !
Le temps qu'on ne passe pas
Le temps de dormir
Le temps de prendre le temps
Le temps des moments de tendresse
Le temps qu'on gagne
Le temps de manger
Le temps d'un instant
Le temps court
Et le beau temps et le mauvais et le long et le temps froid

Cloé

Tant de temps

Le temps qui nous emmène
Le temps qui est là
Le temps qu'on voit
Le temps d'arriver
Le temps de voir
Le temps de penser
Le temps de l'amour
Le temps de l'amour
Le temps des mauvais jours
Le temps de passer
Le temps d'y réfléchir
Le temps de voyager
Le temps de dormir
Le temps d'être soi même
Et de rigoler, de découvrir et de s'épanouir et des souvenirs

LAVIGNE EMILIE

Tant de temps

Le temps qui dure
Le temps qui ne passe pas
Le temps qu'on ne voit pas passer
Le temps de partir
Le temps de voyager
Le temps d'apprécier

Le temps de ce quitté
Le temps de se retrouver
Le temps de voir
Le temps de regarder
Le temps de jouer
Le temps d'apprendre
Le temps d'observer
Le temps d'oublier, et de se souvenir, de passer à autre chose
pour en fait revenir.

HALLIPRET CAROLINE

Tant de temps
Le temps qui passe longuement
Le temps qui ne court pas
Le temps qu'on voyage
Le temps de découvrir plein de choses nouvelles
Le temps qu'on accumule
Le temps d'observer
Le temps d'affronter
Le temps qu'on gagne
Le temps de grandir
Le temps de s'accrocher à la vie
Le temps de manger
Le temps d'espérer
Le temps d'imaginer
Et le bon et le meilleur et le froid

ROMAÏSSA

Give me a sign
Le temps de parler
Le temps de chanter
Le temps qu'il fait
Le temps de dormir
Le temps qui court
Le temps qui s'arrête
Le temps d'hurler
Le temps de chahuter
Le temps de pleurer
Le temps de mourir
Le temps d'exaucer
Le temps de se nourrir
Le temps de s'évader
Et le mauvais temps et le bon sang et l'eau et le temps de partir

Mickael

ALLER
PLUS
LOIN,
VERS
LE BEL
INFINI...

Atelier d'écriture
sur la péniche du val de Saône
Décembre 2010
Nadia Caillot

Consigne d'écriture :

A la manière du poème Marseille de Jules Supervielle, décrire vos émotions lors de votre arrivée sur la péniche du val de Saône...

Ma péniche qui est si belle si soyeuse si conviviale, malgré des endroits si petits. J'aime quand on navigue car je ne sens aucune secousse c'est super je me sens bien, j'aime admirer ce paysage à travers tes vitres.

ADELINE

En sortant du car je n'ai vu que l'eau glissant autour de ta coque.

Alexandre

Ma péniche, quand je suis arrivé, je me suis dit wouaah tu es magnifique avec tes couleurs et ta splendeur. Je me suis senti chez moi, tu es confortable, conviviale. Je me suis dit je suis en sécurité.

Alexis

Ma péniche

Amarrée sur le quai j'ai découvert l'aspect extérieur. Une fois à l'intérieur, je t'es sentie chaleureuse. Le moteur en route des vibrations apparaissent dans le sol. Me voila parti sur le Rhône j'aperçois les premières vagues que tu crées comme si tu coupais le fleuve en deux parties. Au loin j'aperçois la route beaucoup de circulation, derrière les immeubles, et au fond des collines qui

dominent le fleuve. Tiens on passe sur un pont, les piliers du pont me cachent du paysage. Une fois le pont passé, je redécouvre tout le paysage de Lyon

Thibaud

Péniche, regarde moi et écoute moi.

Je vais t'exprimer ce que je pense de toi depuis que je suis arrivée. Au départ, j'étais contente de venir sur une péniche. Ca allait être une belle expérience mais quand je t'ai vue, j'ai dit non, c'est pas possible, on s'est trompé de péniche. Mais en fait je te trouve sympa et agréable bien qu'il y ait des inconvénients, je pense que tu dois le savoir mais être avec toi sur l'eau est si relaxant et vu du haut c'est magnifique, j'ai l'impression de voler comme un oiseau.

Et le soleil qui s'amuse à se cacher.

Je te dis tout ça car on va rester ensemble 3 jours avec toi. Tu as ce que je pense de cette première impression.

Aurélie

Ma péniche

tu étais là, tu m'attendais prête à démarrer tu te laissais porter par l'eau où se trouvait des déchets. Un cygne flottait et plongeait la tête par moment. Tu avais l'air bien sur l'eau mais tu étais un peu petite, tu n'y est pour rien je sais, tes chambres sont petites mais je ne suis là que pour trois jours puis ce n'est pas tous les jours que j'aurais l'occasion de me balader sur toi et passer dans une écluse.

Clement budin

Ma Péniche

Cette péniche avec ces beaux paysages
aux alentours de cette belle ville de Lyon.

Péniche parle moi, j'ai envie de te
connaître.

Tu possèdes des belles tables à manger,
une belle couleur.

Je voudrais te prendre dans un coin et te
parler.

Tu es si rapide dans le Rhône, tu as une
capacité extraordinaire. Tu nous permets
de nous déplacer dans ce fleuve.

Il fait un peu froid mais c'est super j'adore
cette petite croisière ; parce que je n'ai
jamais navigué sur un bateau pour voir la

ville de cette dimension.

Je vois des autoroutes, des voitures qui roulent et même un monsieur
sur un vélo au bord du Rhône. **dario**

Dés que je t'ai vue, caché par cet autre bateau, une remarque m'est
venue, tu n'es pas si belle. Ta petite taille m'interpelle, et éveille ma
curiosité. J'y rentre avec peine mais à ma grande surprise, l'étroit
nous tient chaud, amusé par cette drôle de déco. Grâce à toi on
rencontre, des personnes encore inconnues. Qui sait, peut être
l'amitié va nous rapprocher. C'est bien toi que nous devons
remercier, pour ta grande générosité. A partager ta chaleur et ta
sûreté, puisque dernière tes vitres je me sens protéger.

Freschi Tha

Un matin de fin d'automne,
et toi une péniche à quai.
Une quarantaine de petits hommes,
qui t'envahissent tels des indésirables de marins.
Tu t'indignes de ceux qui marchent sur ton dos, s'approprient ton
intérieur.
Ils sont là, sur ton sommet à regarder les eaux.
Pendant que toi pour le plaisir tu travailles à ton dur labeur.
Ils se réjouissent de ce que tu mets à disposition
Sans même penser à tes mécanismes.

inconnu

Quand je t'ai vu au bord de l'eau
Au côté des grandes péniches le long du fleuve.
J'ai tout de suite déprimé
En voyant les trains passer à côté
J'ai voulu rentrer
En rentrant à l'intérieur, impossible de circuler

Sinon à part tout cela, j'ai très bien mangé ! **Jo l'artiste**
Péniche sur le Rhône qui me navigue
Suivant le cours de l'eau, me dirigeant dans l'écume.
Traversant le pont ferroviaire, un train passe dessus.
Le soleil reflète sur l'eau trouble du Rhône.
Péniche qui navigue sur les vagues, me ramène,
Tu viens te coller à l'autre péniche.

john

Ma petite péniche bleue qui navigue sur le Rhône.
Péniche sur le Rhône

Laticheiz

Ma petite péniche t'as vu comme les enfants sont bruyants. Petit bateau très rempli. J'aime prendre l'air sur ton joli pont avant et regarder les voitures passer et le beau paysage. Quelle est belle cette ville de Lyon .Mais entre nous le paysage à quel endroit il n'est pas si beau.

J'aimerais passer des jours entiers avec toi je suis drôlement contente de te rencontrer Grâce à tes petites fenêtres je peux regarder où je vais, regarder autour de moi. J'adore cette croisière, être avec mes amies et partager cette aventure ensemble.

LAURA

Je suis sur cette péniche
Un air joyeux et enthousiaste

Je vais te tenir compagnie pendant ces 3 jours. Dormir dans cette petite chambre mais agréable avec ce petit hublot qui donne vue sur ce pont traversé par ces voitures à toute vitesse.
Un regard à gauche voyant le Rhône cherchant le soleil, un regard à droite voyant ces bâtiments bruts.

Tu étais si belle éclairée par le ciel.

Le Z+

Ma Péniche

Amarrée sur le quai j'ai découvert l'aspect extérieur

Une fois à l'intérieur je t'ai senti chaleureuse

Le moteur en route des vibrations apparaissent dans les sols, des murs

Me voilà parti sur le Rhône, j'aperçois les premières vagues que tu crée comme si tu coupais le fleuve en deux parties.

Au loin j'aperçois la route beaucoup de circulation, derrière les immeubles et au fond les collines qui dominent le fleuve

Tiens on passe sous un pont les piliers des ponts me cachent du paysage une fois le pont passé je redécouvre ton paysage de Lyon.

Thibaud

Ce matin une personne spéciale m'a appelé pour te rejoindre j'ai traversé le froid glacial

Et je suis arrivé tu étais là, tu gisais devant moi. Tu flottais et je te regardais, tu étais près du quai je me demandais comment, comment tu pouvais tenir avec tous ces courants. Ils te poussaient mais tu persistais je me suis alors finalement approché et là je t'ai regardé. Tu n'étais pas bien grande je dirais trente mètres si on me le demandait. Tu m'as dit d'embarquer je suis monté et on a navigué.

C'était une petite péniche sur l'eau.

Tsuna

Je t'ai aperçue au loin sur ton lit de cristal et je me suis demandé combien de temps durera notre complicité future. Dés que j'ai marché sur ton dos d'argile j'ai fait connaissance avec tes recoins

le temps est passé lentement j'ai même cru qu'il s'était arrêté et l'ennui s'est emparé de moi comme un prédateur et sa proie maintenant j'espère que tout passera vite et qu'enfin je te quitterai car le temps avec toi dure une éternité. Mais je garderai un bon souvenir de ma courte histoire sur les flots passé en ta compagnie. Mais l'appel de la terre ferme est plus puissant et attirant que celui de l'eau. Excuse moi de t'abandonner ainsi pour ta pire et ta meilleure rivale.

Francis Berest

Ma belle péniche un peu petite avec ces chambres mais magnifique. Je trouve le paysage magnifique et la ville de Lyon aussi. J'aime pas trop les bateaux

MAGALI

Ma Péniche,
Ce matin 10 heures arrivé sur le quai,
Tout le monde sort du bus, je sortis le dernier
Guitare à la main sac sur le dos,
Et je vis une petite péniche, tout le monde s'écria : « c'est ça »
Et là je me dit oui.
Toi petite Péniche avec vue sur le périph
Encore toi avec tes petites chambres.
Mais ce que j'aime le plus en toi c'est la vie qu'il y a.

Mikael del cerro

Ma Péniche

Péniche qui navigue sur le Rhône.

Mélanie

Ma Péniche,
Ma Péniche, qui flotte sur le Rhône, avec ses ponts, ses trains, ses voitures et ses écluses. Sur ma Péniche ça caille avec ce vent. Tes chambres sont trop petites. Mais on a l'air de bien y manger.

Morandin

Ma péniche

Ma péniche, sortie de la mer,
Ceci m'a surpris par ta petite grandeur.
Au milieu de tes sœurs
Qui sont faites pour de grands voyages.
Malgré ma chambre toute petite
Ceci me plaît d'être à bord
Mais le fait de ne pas naviguer n'est pas plaisant
Mais bon c'est comme ça, c'est pas de ta faute !

N+

J'ai pris le train, j'ai failli arriver en retard. On a mis une heure pour venir car un de ma classe est arrivé en retard.
Nous sommes arrivés sur la péniche, je l'ai trouvée trop petite car je voyais les autres grands bateaux à côté qui étaient 100 fois plus grands.
Les chambres sont trop petites pour 4 mais bon.
On a mangé dans la cuisine, on a regardé l'écluse en navigant, on a repassé l'écluse et on a commencé les ateliers. Il y en avait des sympas et des autres moins.

nono

Faite de bois et de métal, telle est ta forme.
Les écailles de ta coque glissent avec allégresse sur les eaux.
Même le courant ne te fait pas frémir.

Tu vas et viens de port en port, traversant le fleuve et ses écluses.
Seule la tempête pourrait te briser. Si là où tu vas elle s'abat. Tes amies et cousines souffriraient également. Hélas on ne peut contrôler le climat...

Ma Péniche reste à fixer l'horizon en flottant.

Ramm feuee waffin

Ma péniche

A première vue tu me sembles petite
du peu tes couleurs.

Le bleu, le blanc, le rouge se reflètent
dans le miroir naturel avec lequel tu
partages le lit.

Plutôt svelte de tes 38mètres, tu
vogues avec légèreté.

Et le grondissement de ton moteur me
donne des fourmis dans les pieds.

Deux amarres, tu lies une complicité
sans faille.

Elles te maîtrisent, te freinent à ta
liberté au gré des courants.

Ma péniche, tu es en somme un
immeuble autour duquel le monde, les
façades, les paysages défilent.

Parfois j'y crois, nous croyons que
l'immobilité est tienne,

Cependant tu nous ouvres les portes de
certaines merveilles.

Le temps t'appartient...et je n'y peux rien...

à ton bord les visiteurs se sentent bien.
Eric

Cette péniche allait avec des élèves naviguer sur le Rhône. Elle partit du bord du quai à la fin du repas. Elle partit loin du quai, la péniche passa sous plusieurs ponts.

Après quelques minutes assez loin d'où elle était partie, on attendit pour passer l'écluse. Les gens des autres péniches nous regardaient et nous faisaient des signes de la main. Je passai sous plusieurs ponts et quand je suis sur le ponton j'adore écouter le brisement des vagues qui se cassent contre la péniche SARAH

Ma Péniche

Je suis sur toi la péniche, toi qui flottes sur l'eau
comme un oiseau qui vole dans l'air, ce petit bateau
est convivial

on voit passer les voitures sur ce bord du Rhône en
va et vient, je sens les mouvements des vagues qui
me bercent

de ta fenêtre j'admire le paysage. Je suis mal à
l'aise dans cet endroit étroit. J'admire les cygnes
qui nagent sur l'eau. Je n'aime pas beaucoup les
mouvements de la péniche.

séverine

Ma péniche,
Péniche, toi qui m'as accueilli ce matin.

Toi qui m'as placé dans une chambre minuscule.
Toi qui m'as fait voyager entre tes amis sur ce Fleuve.
Toi qui m'as fait passer dans des écluses.
Toi qui va me faire la cuisine sur 3 jours.
Toi qui va me servir de lieu d'animation avec tes intervenants.
Les joggers n'ont pas fini de te découvrir et moi non plus

Simon Vincent

La petite péniche est trop petite mais c'est bien organisé. Les chambres et les lit sont trop petits, les couloirs sont petits il n'y a pas d'espace pour se disperser Mais nous avons été bien accueilli par les animateurs je suis bien content de toi la péniche. Je te croyais pas comme ça. Je suis un peu déçu car je n'ai pas beaucoup de place mais sinon rien à dire merci péniche pour les moments que j'ai vécu à tes cotés pour l'instant. Je te trouve si jolie car tu as des beaux paysages, des beaux sons et de l'eau.

Sofian

Chère péniche, arrivée ce matin sur le port je te cherche déjà. Les yeux cherchant de tous les côtés un endroit où te trouver. Je suis montée sur toi comme les autres, je les ai suivis bien évidemment. Quelques minutes après on m'a montré ma chambre et en y entrant j'ai trouvé ça, comment dire, très petit. Ensuite on m'a expliqué le programme, j'ai trouvé ça intéressant mais le moment qui m'a le plus émerveillé est celui où nous sommes montés sur le pont, sentir l'air frais, se sentir libre et avoir de la vue de partout, des tonnes de

choses à voir comme les voitures qui passent, les immeubles et l'agglomération lyonnaise. Ah si tu savais ! Chère péniche l'expérience que tu me fais vivre, sans toi, je me sens bien. Et pourtant, j'en vois encore maintenant, après avoir dit le bonheur que je ressentais, je vais te faire part du malheur, car il n'y a pas de bonheur sans malheur, ce qui ne me plait pas et que tu navigues dans le Rhône pollué. Mais ce n'est qu'un simple détail.
Péniche, je ne suis pas prête à t'oublier. SONIA

Ma péniche

En duo, à quai le matin,

Tu as requis ta liberté, tôt en ce début
d'après-midi, venteux et glacial, te
laissant porter par le courant de ce
Rhône domestiqué par l'homme.

Tu as, par trois jour, rempli ta vertu de
ces Hommes, heureux de se laisser
conduire par toi, monstre
d'acier, vibrant las que tu te déplaces
lentement mais paisiblement dans les

eaux verdâtres de ce fleuve que tu
sembles connaître par coeur.

Tel un funambule, tu montes et tu
descends au gré de tes envies, te
caches puis tu réapparais avec
Fourvière qui me regarde.

Je me sens comme un foetus dans le ventre de sa
mère, dans ta carcasse protectrice, et
chaleureuse, à l'écoute de tes paroles évacuées de
ton moteur, d'un langage monotone.

Steve

Ma Péniche :

C'est la première fois que je voyage avec toi, partager ces trois jours
avec toi est pour moi nouveau. Tu me nourris, me loges, m'instruis.

Que te demander de plus ?

Sullyvan

Ma Péniche

Ma péniche, à mon arrivée sur toi,
je me suis dit que tu avais une belle
couleur avec l'eau autour de toi.
J'ai apprécié le petit tour jusqu'à
l'écluse. L'air de ton pont supérieur
a rafraîchi et caressé les joues
de tous ceux qui étaient sur toi.

Teresa martins

Ma péniche

Île mobile, ne fait pas de bile, va ton chemin au fil de l'eau.
Bicoque, baroque, coque, cocon, chaud dedans froid dehors.

Tu te fonds dans le décor et tu coules ta petite vie tranquille.
Île maison ton corps tu glisses sur les flots lisses tous les
jours c'est un changement de destin !

Danièle

Ma péniche

Ma péniche qui est si belle si soyeuse si conviviale malgré
des endroits si petits. J'aime quand on navigue car je sens
aucune secousse c'est super je me sens si bien, j'aime admirer
ce paysage à travers tes vitres.

Adeline

Ma péniche

Tes entrailles livrent, tes écoutes rondes et ta peinture
grise. Tes cadrages de cisaille bien rangé sur le ? . Sur le
Rhône tu glisses, tu véhicules ton ? jusqu'à la prochaine
remise de toutes tes ferrailles, tu fonces droite dans tes
boulons.

Pat

Ma péniche, depuis mon arrivée vers toi, avec l'eau autour de toi, les
personnes ont été gentilles avec toi. J'ai bien aimé notre tour jusqu'à
l'écluse, l'air de ton pont supérieur caressait mes joues. Ta beauté et
ta grandeur m'ont bien assez émue. Le pont au-dessus de toi, avec

ces trains qui passent et repassent, en les voyant passer j'ai eu envie
d'en prendre un pour rentrer chez moi. Mais je me dis que ça vaut le
coût de rester sur toi, pour dormir, manger, m'amuser, prendre des
photos de toi ou du paysage de Lyon ou des alentours.

Alex

Ma péniche

A toi ma péniche,

qui navigue sur le Rhône

où l'on voit bouger la flore et la faune

LOPEZ Océane

A toi ma péniche qui navigue sur le Rhône

où l'on entend les bruits de la faune

portant des élèves de lycée

c'est à eux que tu dois montrer la réalité

la pollution qui empoisonne le fleuve

c'est sur toi qu'on voit les usines passer à l'œuvre

c'est sur le pont supérieur

qu'on voit de la bonne humeur
même si on ressent la froideur
traversant les cœurs

LOPEZ Océane

Ma péniche
Ma péniche, sur toi je suis monté,
toi tu as navigué vers une écluse.
Puis tu as remonté le Rhône,
en direction de Lyon.

Kevin S

Ma péniche, tu flottes comme un glaçon et tu dérives sur les flots
comme lui.
Je te croyais plus grande mais c'est mieux que rien. Malgré tes murs
étroits et oppressants, je fais de mon mieux pour m'adapter à toi.
Ma promenade avec toi vers l'écluse fut agréable.

théophane

Tu me donnes mal au cœur pour tout te dire je ne veux pas te voir !
Tu me dégoûtes,
je te déteste
tu m'ennuies,
tu me déprimes.

thomas

Ma péniche
Péniche, je n'ai pas été impressionné par toi
si ce n'est que par ton intérieur
j'en ai vu tellement,
tu n'es pas la première ni la dernière.
Ensuite, sur toi je suis monté
puis en direction de l'écluse tu as navigué.
Soudain tu as fait demi-tour
tu as remonté le fleuve.

Le rendez-vous

Ce matin une personne spéciale m'a appelé. Pour te rejoindre j'ai
traversé le froid glacial. Et je suis arrivée, elle était là, elle gisait
devant moi. Elle flottait et je la regardais. Elle était près du quai, je
me demandait : « Comment elle avait tenu avec tous ces courants. »

tsuna

Un seul mot me vient au cœur et à l'esprit à la lecture de vos poèmes.

Sincérité

Sincérité de l'esprit, de la liberté prise au fil de l'eau, au fil des ces instants

Sincérité de l'âme qui transparait au fil des lignes et des interlignes

Sincérité donnée au fil de l'eau et des flots, du vent et de ces instants volés à l'éternité

Sincérité donnée et jamais reprise

Altérité

Ingéniosité

Sincérité plongée et qui réapparaît à la surface comme l'insecte léger.

Sincérité confiée et à jamais immortalisée sur ces quelques feuilles de papier

Sincérité impressionnée, ainsi donc c'est vrai avec vous le temps s'est arrêté à jamais ...

Anne-Marie Duclos