

# Découverte de soi au fil de l'eau

LEGTA Agrotec de VIENNE  
Classe de Bepa

Lors d'une semaine culturelle qui s'est déroulée du 23 au 27 Mars 2009, les élèves de Terminale BEPA EAENR ont réalisé des carnets de voyage, en compagnie d'un écrivain – Anne Marie Duclos – et d'un plasticien – Bruno Vincent.

Lors d'un périple en péniche - « Les Péniches du Val de Rhône » - sur le Rhône et la Saône, les élèves ont créé chacun leur carnet de voyage. A partir d'un mot de leur choix ( Ailleurs, Eau, Voyage), ils ont composé des poèmes traduisant leurs sentiments sur l'Ailleurs, l'Eau, ou encore leur désir de voyager. Cette écriture s'est déroulée au lycée en compagnie d'Anne Marie Duclos.

Puis, lors de deux jours de voyage sur la péniche « La Vorgine », ils ont réalisé le support de ces poèmes. Par l'observation du paysage, de l'environnement fluvial et par la découverte du patrimoine fluvial, ils ont modifié les premières pages d'un livre en véritable carnet de voyage grâce aux conseils de Bruno Vincent.

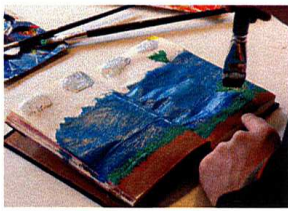
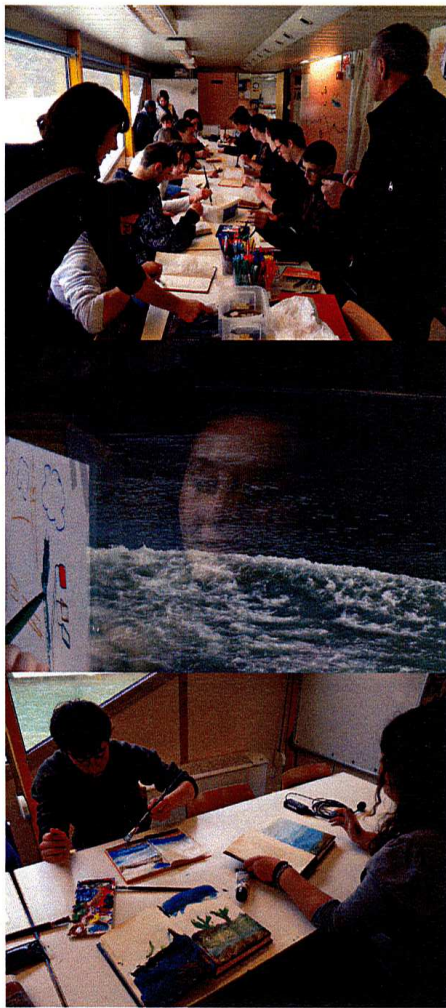
En utilisant des matériaux tels que peinture, papier, colle, mais aussi végétaux, ils ont traduit, chacun, ce qu'ils ont pu observer et apprendre en compagnie des animateurs de La Vorgine et de Bruno. Leur voyage s'est achevé par une lecture à voix haute de leurs poèmes sous l'oreille attentive d'Anne Marie Duclos et par le passage d'une écluse – celle de Rochetaillée.

De retour au lycée, ils ont consacré les jours suivants à finaliser, en compagnie de Bruno Vincent, l'aspect esthétique de leur carnet et à recopier au fil des pages leurs poèmes.

## Ainsi de fabuleux carnets de voyage sont nés....



Frédérique TATOT



**Le carnet de voyage évoque un déplacement en péniche sur la Saône pendant deux jours, un départ et un retour, un bateau et un milieu à explorer : l'eau et les berges.**

**Quelques feuilles de papier, des crayons, de la couleur, voilà ce dont nous avons besoin pour confectionner notre carnet. Peu importe la qualité figurative des dessins.**

**L'écriture, les photos, les images dessinées sur le vif, les matériaux glanés sur le bord du chemin sont l'occasion de faire découvrir les impressions ressenties pendant ce voyage, c'est une invitation à l'évasion.**

**Quel plaisir de réaliser son propre carnet, une image et un texte simplement posés là.**

Bruno VINCENT